Regolamento W La Danza 2027

Concorso nazionale di danza

8 e 9 maggio 2027 · Palatorrino, Roma
Via Fiume Giallo, 47, 00144 Roma (RM)

Il concorso potrebbe essere soggetto a variazioni, che saranno comunicate tempestivamente sulla pagina Facebook e sul sito www.wladanza.org.

Controllate periodicamente il sito e la pagina Facebook.

Articolo 1 Norme generali

Lo scopo principale dell'evento è promuovere la diffusione della danza e del talento in tutte le loro espressioni. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera.

La direzione artistica è affidata a Damiano Bisozzi; la direzione organizzativa è affidata a M.M Eventi.

Articolo 2 Svolgimento del concorso

La manifestazione si svolgerà secondo il seguente programma:

- **8 maggio 2027:** concorso per le categorie Kids e Junior, negli stili classico, modern, contemporaneo e hip hop
- **9 maggio 2027:** concorso per la categoria Senior, negli stili classico, modern, contemporaneo e hip hop, e per la composizione coreografica

Stage

- **8 maggio 2027:** solo per le categorie Kids e Junior
- **9 maggio 2027:** solo per la categoria Senior

In entrambe le giornate gli stage si svolgeranno dalle **9:00 alle 13:00**.

Al termine di ogni categoria si procederà alla premiazione dei primi tre classificati di ogni sezione.

Le coreografie presentate non devono essere tutelate dal registro degli autori ed editori (SIAE).

Articolo 3 Biglietti di ingresso

Il biglietto di ingresso costa **13 euro** (tredici). L'ingresso è gratuito per i bambini fino ai tre anni d'età.

I biglietti devono essere acquistati **esclusivamente sul posto, in biglietteria**. È possibile prenotarli via email, indicando il numero esatto dei biglietti e il nome del referente incaricato dell'acquisto.

La biglietteria sarà aperta dalle **8:30 alle 17:30**, sia sabato 8 maggio sia domenica 9 maggio 2027.

Ogni scuola partecipante riceverà un pass per l'insegnante.

Articolo 4 Categorie e sezioni

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

- **Kids:** dai 6 ai 10 anni
- **Junior:** dagli 11 ai 14 anni
- **Senior:** dai 15 anni in su
- **Composizione coreografica:** senza limiti d'età

Le sezioni sono: classico (repertorio e libera interpretazione), neoclassico, modern, contemporaneo e hip hop.

Articolo 5 Partecipanti fuori età

È ammessa una percentuale massima del **30% di partecipanti fuori età**.

Articolo 6 Durata delle esibizioni

- **Gruppi e composizione coreografica:** 4 minuti
- **Coppie:** 2 minuti e 30 secondi
- **Solisti:** 2 minuti

Articolo 7 Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre la mezzanotte del 30 aprile 2027**.

In caso di raggiungimento del numero massimo di coreografie, secondo l'ordine temporale di iscrizione, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente per consentire il corretto svolgimento della manifestazione. La chiusura anticipata sarà comunicata sul sito e sulla pagina Facebook del concorso.

In questo caso, le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e i relativi pagamenti saranno rimborsati. Sono escluse dal rimborso le spese di viaggio e alloggio.

Dati per il bonifico

Intestatario: M.M Eventi di Meoni Maria

IBAN: IT64J0200836282000105105369

Causale: contributo W La Danza 2027 + nome della scuola o del partecipante, se si presenta senza scuola

La copia del bonifico dovrà essere inviata a **wladanzafestival@gmail.com**, insieme alle schede di iscrizione e al regolamento, compilati e firmati. La mancanza anche di un solo documento richiesto, o la sua mancata compilazione, renderà nulla la partecipazione al concorso.

Si raccomanda di inviare tutti i dati necessari per la fatturazione:

- Intestazione
- Partita IVA e codice fiscale
- Via, numero civico e città

Articolo 8 Contributi di iscrizione

- **Assolo:** 70 euro
- **Passo a due:** 95 euro
- **Gruppi:** 180 euro fino a 8 elementi; dal nono elemento, 20 euro in più per ciascun partecipante
- **Composizione coreografica:** 300 euro

Costi degli stage dell'8 e 9 maggio 2027

- **Pacchetto di tre lezioni:** 85 euro
- **Singola lezione:** 30 euro

Ai ballerini che partecipano al concorso è riservato uno **sconto del 20%**, applicabile esclusivamente al pacchetto di tre lezioni.

Articolo 9 Accesso ai camerini

I coreografi e gli insegnanti saranno direttamente responsabili degli eventuali comportamenti scorretti o dannosi dei propri allievi e dei danni arrecati a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc.) o cose (apparecchiature, costumi ed elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc.).

Si chiede di far osservare a tutti i ragazzi un comportamento civile, educato e responsabile.

Al termine delle premiazioni, i camerini dovranno essere liberati rapidamente per consentire l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti.

Articolo 10 Giuria e parametri di valutazione

La giuria è composta da esperti qualificati nel settore della danza e non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da concorrenti, coreografi o accompagnatori.

Saranno valutati i seguenti parametri:

- Preparazione tecnica
- Lavoro coreografico
- Musicalità e sincronismo
- Giudizio artistico

Se la giuria lo riterrà opportuno, saranno selezionati elementi meritevoli per l'inserimento in attività lavorative e accademiche.

Se, per impegni o impedimenti sopravvenuti, uno o più membri della giuria non potessero essere presenti in ogni momento del concorso, potranno essere chiamati a partecipare nuovi membri.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi, compreso il podio, qualora ritenga che non vi siano candidati con i requisiti richiesti.

Articolo 10 Giuria e parametri di valutazione

Premi assegnati sul palco

- Primo, secondo e terzo posto per ogni categoria
- **Miglior talento maschile:** 150 euro (centocinquanta)
- **Miglior talento femminile:** 150 euro (centocinquanta)
- **Migliore coreografia:** 300 euro (trecento)
- **Composizione coreografica:** 400 euro (quattrocento)
- Selezione di gruppi per la partecipazione al gala del festival Val Rendena in Danza 2027

Premi comunicati via email

- Borse di studio per eventi nazionali e internazionali del valore del 50%
- Borsa di studio di 150 euro e selezione per il Veneto Junior Ballet
- Borsa di studio e selezione per il progetto Identity

La giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra **5 e 10**. In caso di problemi, potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento, il riferimento sarà il presidente di giuria.

Le schede compilate dai giurati non sono producibili.

La classifica completa, con i punteggi, sarà pubblicata sulla pagina Facebook **10 giorni lavorativi dopo il termine dell'evento**.

Articolo 11 Elementi scenici e costumi di scena

Non sono previste prove di palcoscenico. Eventuali esigenze particolari o la presenza di elementi scenici dovranno essere comunicate tempestivamente; gli elementi scenici dovranno essere forniti direttamente dai partecipanti.

Non sarà consentito accedere al palco con elementi scenici che non siano stati comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei teatri.

È vietato utilizzare sostanze solide o liquide che possano sporcare il palco, compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare svolgimento delle esibizioni successive. È inoltre vietato utilizzare candele o altri oggetti con fiamma viva.

È consentito l'utilizzo della pece. **Il costume di scena è obbligatorio.**

Articolo 12 Musiche ed effetti luce

Il brano musicale di ciascuna coreografia dovrà essere inviato **entro e non oltre il 30 aprile 2027**, in formato mp3, a **wladanzamusica@virgilio.it**. Si accettano esclusivamente basi musicali, non link.

Ogni traccia audio dovrà essere identificata con:

- Titolo della coreografia
- Nome della scuola di appartenenza
- Sezione e categoria di appartenenza

Si consiglia di portare, il giorno del concorso, una chiavetta con i brani delle coreografie in gara.

Gli effetti luce saranno pochi e semplici, per consentire alla giuria di vedere chiaramente le esibizioni.

Articolo 13 Programma cronologico del concorso

Il programma cronologico del concorso, con gli orari definitivi e la scaletta, sarà inviato **entro due giorni dalla chiusura delle iscrizioni**. Eventuali esigenze particolari relative alla scaletta dovranno essere comunicate tempestivamente. Successivamente sarà inviata la scaletta definitiva, con le eventuali modifiche apportate.

L'organizzazione si riserva il diritto di accorpare o eliminare sezioni o categorie e di non assegnare tutti i premi qualora non venga raggiunto il numero necessario di adesioni.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di modificare il programma, se necessario per la buona riuscita del concorso. Le eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente.

Articolo 14 Cause di forza maggiore

Con l'iscrizione si accettano integralmente e incondizionatamente le seguenti condizioni:

- Qualora, per motivi organizzativi, dovessero variare il luogo o la data dell'evento, oppure l'evento dovesse essere annullato, la variazione sarà comunicata con almeno **7 giorni di preavviso** rispetto alla data stabilita
- In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti in una categoria, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione

Se il concorso non potrà svolgersi per cause di forza maggiore o per il mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti, saranno rimborsate le quote versate.

In nessun caso potranno essere rimborsate le prenotazioni alberghiere o le spese di viaggio, indipendentemente dal mezzo utilizzato. In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto alcun rimborso delle quote versate, né delle spese di viaggio o delle prenotazioni alberghiere.

Articolo 15 Protezione dei dati personali

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso autorizzano gli organizzatori ad acquisire e utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire e utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente.

I partecipanti e chi ne fa le veci non potranno avanzare richieste economiche per l'utilizzo delle immagini e dei video secondo le modalità indicate.

Articolo 16 Foto e video

Le foto e i video saranno realizzati da un fotografo e da un tecnico video ufficiali e saranno messi a disposizione in tempo reale direttamente presso la sede dell'evento.

Non sono ammessi fotografi o operatori video non autorizzati nei luoghi del concorso. **È vietato effettuare riprese video o scattare fotografie**, pena l'allontanamento dalla sala e il blocco del concorso.

Articolo 17 Norme finali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione, senza riserve, del presente regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni a persone o cose che dovessero verificarsi durante le varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o causati dai partecipanti.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

Consenso scriminante dell'avente diritto

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi responsabilità, in quanto ogni eventuale danno a persone (a sé stessi o ad altri) o cose occorso nella pratica della danza in occasione del concorso o delle open class deve intendersi coperto dalla scriminante del consenso dell'avente diritto. La sottoscrizione del presente regolamento e del modulo di iscrizione vale quale formale prestazione del consenso, manlevando il partecipante e l'organizzazione da ogni responsabilità al riguardo.

Dopo aver letto attentamente il presente regolamento, per ulteriori informazioni è possibile contattare il numero **345 0319668**. Per qualsiasi controversia si farà riferimento al **Foro di Roma**.

Letto, approvato e sottoscritto

Data _____

Il referente della scuola _____

Nome e cognome _____

Firma _____ Timbro