

REGOLAMENTO W LA DANZA 2023

- ≡ CONCORSO NAZIONALE DI DANZA TEATRO ORIONE-ROMA
- ≡ – ROMA 30 APRILE 2023
- ≡ **IL CONCORSO POTREBBE ESSERE SOGGETTO A VARIAZIONI CHE VERRANNO TEMPESTIVAMENTE RESE NOTE SIA SULLA PAGINA FACEBOOK SIA NEL SITO WWW.WLADANZA.ORG**
- ≡ **(CONTROLLATE PERIODICAMENTE IL SITO E LA PAGINA)**

Articolo 1) Norme Generali

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza distinzioni di razza, idee religiose o politiche. La scelta dei brani per le esibizioni è libera. La Direzione Artistica è affidata a Damiano Bisozzi, organizzativa a MM Eventi di Maria Meoni

Articolo 2) Svolgimento del Concorso

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma:

dalle ore 9:00 alle ore 20:00 (kids-junior-senior)

Al termine di ogni categoria si procederà con le premiazioni dei primi 3 classificati di ogni Sezione.

Le coreografie presentate non devono essere tutelate al registro degli autori editori (SIAE).

Articolo 3) - Biglietti

INGRESSO € 10 (dicasi dieci)

Articolo 4) – Categorie e Sezioni

Il concorso è suddiviso nelle seguenti Categorie:

-kids dai 6 ai 10 anni

-juniores under dai 11 ai 14 anni

-senior dai 15 anni e oltre

Sezioni classico(repertorio e libera interpretazione),neoclassico,modern,contemporaneo,hip hop.

Articolo 5) - PARTECIPANTI FUORI ETA'

È previsto AL MASSIMO IL 30% di fuori età

Articolo 6) – Durata delle esibizioni

Durata massima delle esibizioni:

-5 min per i Gruppi

-3 min per Coppie

-2,30 minuti per i Solisti

Articolo 7) – Iscrizioni

Le Iscrizioni dovranno pervenire: entro e non oltre la mezzanotte del 22 aprile 2023.

Tuttavia , in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione sul sito Web e sulla pagina Facebook del Concorso In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti. La copia del bonifico dovrà essere inviata al seguente iban:

≡ **Dati per il bonifico: M.M EVENTI di Meoni Maria**
IT64J0200836282000105105369

Causale: contributo w la danza 2023

La copia dovrà essere inviata a: wladanzafestival@gmail.com con le schede d'iscrizione.

Articolo 9) – Contributi di iscrizione

Assolo euro 55

Passo a due euro 85

Gruppi euro 120 fino a 6 elementi. Dal settimo elemento euro 20 in più a partecipante

5 Articolo 11) – Accesso ai Camerini

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici ecc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..). Chiediamo di far osservare a tutti i ragazzi un atteggiamento civile , educato e responsabile. Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore ogni 10 partecipanti Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti

Articolo 12) - Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Accompagnatori .La Giuria valuterà i seguenti parametri: • Preparazione tecnica • Lavoro Coreografico • Musicalità e sincronismo • Giudizio artistico

Verranno selezionati elementi meritevoli(se la giuria riterrà opportuno) per inserimento in attività lavorative e accademiche.

La Giuria si esprimerà con una voto unico compreso tra da 6 e 10 . In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Per qualsiasi controversia o chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili .I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico .La classifica totale (con punteggi) verrà inserita nella pagina fb 10 giorni lavorativi dopo il termine dell'evento .

Articolo 13) – Elementi scenici e costumi di scena

Non sono previste prove di palcoscenico. Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicati tempestivamente e forniti direttamente dai partecipanti. Non si potrà accedere al palco con elementi scenici che non siano stati preventivamente comunicati al momento dell'iscrizione o che non rispettino le normative antincendio dei Teatri. E' vietato ai concorrenti l'utilizzo di qualsiasi sostanza solida o liquida che possa sporcare il palco e, di conseguenza, che possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive. E' vietato inoltre l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva. E' concesso l'utilizzo della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 14) - Programma cronologico del Concorso

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 7 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato direttamente via e-mail oppure via whats app dallo staff organizzativo a tutti gli iscritti; entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta. Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche e la scaletta definitiva dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 15) – Montepremi

Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione. Il Montepremi è costituito targhe, articoli per la Danza e numerose Borse di Studio per Stage e Festival Internazionali. A discrezione della Giuria verranno assegnati i Trofei al “Miglior Talento maschile”-”Miglior Talento Femminile”, ”Miglior coreografia”, ”Premio della critica”, ”Premio miglior scuola” e “ Premio per il coreografo” abbinati a Borse di Studio Estere e Italiane e premi in denaro (a discrezione della giuria)

Articolo 16) – Cause di forza maggiore con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente :

a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.

b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

Nel caso in cui il concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.

In caso di disdetta da parte degli iscritti , non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, ne di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 17) – Protezione dati personali

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso, autorizzano gli organizzatori ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.Lgs 196/2003. Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, in parte o integralmente. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potrà rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

Articolo 18)- Foto e Video

Le foto in teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali e messe a disposizione in tempo reale direttamente in Teatro. Non sono ammessi all'interno dei luoghi del concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala

Articolo 19) – Norme Finali

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

- ≡ Consenso scriminante dell'avente diritto L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno a persone (se stesso o altri) o a cose occorso nella pratica della danza in occasione del concorso, delle open class o del gala deve intendersi coperto dalla scriminante del consenso dell'avente diritto, manlevando il partecipante e l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente regolamento e del modulo d'iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.
- ≡ Dopo attenta visione del presente Regolamento , per ogni ulteriore informazione, potrete contattarci al , 345 0319668

per qualsiasi controversia far riferimento al FORO di ROMA

Letto, approvato e sottoscritto in Data.....

Il referente del Gruppo.....

Nome e cognome.....

Firma.....